

Thanh Hóa, ngày 10 tháng 4 năm 2023

Số: 481 / KH-ĐVTDT

## KẾ HOẠCH

### Về việc tổ chức Hội thi “Tài năng Âm nhạc học sinh, sinh viên Trường Đại học Văn hóa, Thể thao và Du lịch Thanh Hóa năm 2023”

Căn cứ chức năng, nhiệm vụ và kế hoạch năm học 2022 – 2023;

Được sự đồng ý của Đảng ủy, Ban Giám hiệu Nhà trường, Phòng CTCT - HSSV phối hợp với khoa Âm nhạc xây dựng kế hoạch tổ chức Hội thi “Tài năng Âm nhạc học sinh, sinh viên” năm 2023 như sau:

#### I. MỤC ĐÍCH, Ý NGHĨA

- Chương trình nhằm tìm kiếm, tôn vinh tài năng âm nhạc của các bạn học sinh, sinh viên hiện đang học tập tại Trường Đại học Văn hóa, Thể thao và Du lịch Thanh Hóa.

- Tạo dựng nên sân chơi nghệ thuật, giúp HSSV có những hoạt động ngoài giờ bổ ích, phục vụ cho việc học tập và rèn luyện.

- Lựa chọn những cá nhân xuất sắc để bồi dưỡng cho nguồn tham gia Hội thi Tài năng trẻ HSSV các cơ sở đào tạo Văn hóa Nghệ thuật toàn quốc.

#### II. ĐỐI TƯỢNG, NỘI DUNG VÀ HÌNH THỨC THI

##### 2.1. Đối tượng dự thi

Là HSSV đang học tập tại Trường Đại học VH TT & DL Thanh Hóa (bao gồm tất cả các trình độ và hệ đào tạo).

##### 2.2. Nội dung, hình thức thi

- Hát đơn ca (Đêm chung kết sẽ chia làm 3 dòng: Thính phòng, Dân gian và Nhạc nhẹ)

- Nhóm hát và nhạc: Song ca, tam ca, nhóm hát kết hợp với nhạc cụ....

- Nhạc cụ, nhóm nhạc: Độc tấu, hòa tấu nhạc cụ; Biểu diễn ban nhạc, nhóm nhạc.

##### Chú ý:

- Khuyến khích các tiết mục có đầu tư, dàn dựng.

- HSSV phải tự thành lập ban nhạc, nhóm hát; tự lo trang phục biểu diễn, tập luyện vũ đạo...

#### 3. THỜI GIAN, ĐỊA ĐIỂM VÀ THỂ LỆ HỘI THI

##### 3.1. Thời gian

- Vòng sơ khảo: Tối 11/4/2023 (Bộ môn TN-NC, Khoa Âm nhạc chủ động tổ chức chấm, tuyển chọn các tiết mục vào vòng bán kết)

+ Địa điểm: Tầng 5 – Nhà B

- Vòng bán kết: Tối 24/4/2023

- + Ghép nhạc: tối 22/4/2023 - tại tầng 5 nhà B
- + Chạy Sân khấu: tối 23/4/2025 Hội trường Nhà Biểu diễn.
- **Vòng chung kết:** Tối 11/5/2023
- + Ghép nhạc: Tối 09/5/2023 - tại tầng 5 nhà B
- + Chạy sân khấu: Tối: 10/5/2023 - Hội trường nhà Biểu diễn
- + Tổng duyệt: Sáng 11/5/2025 - Hội trường Nhà Biểu diễn.

### **3.2 Địa điểm:**

- Vòng Sơ khảo: Tại Hội trường Tầng 5- Nhà B
- Vòng bán kết, chung kết: Tại Nhà biểu diễn, Trường Đại học Văn hóa, Thể thao và Du lịch Thanh Hóa.

### **3.3. Thẻ lệ cuộc thi:** (có phụ lục kèm theo)

## **IV. THÀNH PHẦN THAM GIA TỔ CHỨC**

**4.1. Ban tổ chức:** gồm 08 người, trong đó có 01 trưởng ban, 01 phó ban và 06 ủy viên.

**4.2. Ban Giám khảo vòng Bán kết:** gồm 05 người, trong đó có 01 trưởng ban, 01 phó ban và 03 ủy viên.

**4.3. Ban giám khảo vòng Chung kết:** gồm 05 người, trong đó có 01 trưởng ban, 01 phó ban và 03 ủy viên. (Mời ngoài trường 02 người là Nghệ sĩ ưu tú của nhà hát CMK Lam Sơn và cựu sinh viên đã đạt giải Sao Mai toàn Quốc)

### **4.4. Thư ký - Lễ tân - Dẫn chương trình**

- Thư kí: Bà Nguyễn Thị Bích Hồng (phòng CTCT- HSSV), Bà Nguyễn Thị Ngọc Ánh (GV Khoa Âm nhạc);

- Lễ tân: chọn cử 05 SV nữ Khoa Du lịch.
- Dẫn chương trình: 1 nam, 1 nữ (Khoa Âm nhạc giới thiệu)

### **4.5. Ban nhạc (Đêm chung kết)**

- Ông Vi Minh Huy - Phó Trưởng khoa Âm nhạc.
- Ông Mai Đông - Phó bộ môn TNNC.
- Ông Đặng Thanh Tăng - GV Khoa Âm nhạc
- Học Sinh: Hà Trọng Vũ - TCNK 33
- Học sinh: Hà Trọng Sáng - TCNK 33

### **4.6. Âm thanh, ánh sáng, sân khấu và tổ chức HSSV**

Do phòng QTCSVC điều hành và mời thêm cán bộ phụ trách các mảng:

- Phụ trách Âm thanh ánh sáng: Ông Nguyễn Tiến Thành – TTĐTTHDL&TCSK.
- Phụ trách hiệu ứng màn hình Led: Ông Lê Minh Đức- P CTCT-HSSV.
- Trang trí Maket: Ông Vũ Trọng Thành – PPTBM TKĐH.
- Điều động, quản lý HSSV: Phòng CTCT-HSSV phân công (02 người/buổi).

## **V. TỔ CHỨC THỰC HIỆN**

### **5.1. Phòng CTCT- HSSV**

- Chủ trì xây dựng Kế hoạch chi tiết trình Ban Giám hiệu phê duyệt.  
- Điều hành công tác lễ tân, giấy khen, phần thưởng và quản lý khán giả trong Hội trường.

- Thông báo mời CBGV toàn trường; Mời khách ngoài trường theo chỉ đạo của Hiệu trưởng. Mời Đài Truyền hình Thanh Hóa, Báo Thanh Hóa tới dự và đưa tin (nếu có).

### **5.2. Khoa Âm nhạc:**

Tiếp nhận đăng ký dự thi và lên danh sách thí sinh; Điều hành chuyên môn và các công tác kỹ thuật liên quan.

### **5.3. Phòng KHTC: hướng dẫn thanh toán tài chính cho cuộc thi.**

### **5.4. Phòng QTCSVC**

Chuẩn bị thiết bị và cơ sở vật chất, trang trí sân khấu, làm ma kết màn hình led với nội dung: **Vòng Bán kết Hội thi “Tài năng Âm nhạc” Học sinh, Sinh viên năm 2023”** và **Chung kết Hội thi “Tài năng Âm nhạc” Học sinh, Sinh viên năm 2023”**

### **5.5. Phòng HCTH**

Chuẩn bị cốc và nước uống ở Nhà biểu diễn trong các buổi thi.

**5.6. Khoa Du lịch:** chọn cử sinh viên lễ tân tại vòng Chung kết (lập danh sách gửi cho Bà Phạm Hà Thanh- CV phòng CTCT-HSSV).

### **5.7. Phòng QLKH-HTQT**

Cử các bộ theo dõi hội thi và tổ chức chụp ảnh, đăng bài lên website của Nhà trường

### **5.8. Đoàn Thanh niên, Hội sinh viên**

Cử đội TNTN hỗ trợ Ban tổ chức giữ gìn an ninh, trật tự tại các vòng thi.

## **VI. KINH PHÍ TỔ CHỨC**

Phòng CTCT-HSSV và khoa Âm nhạc phối hợp phòng KH-TC lập dự toán kinh phí tổ chức Hội thi trình Hiệu trưởng phê duyệt.

Trên đây là kế hoạch tổ chức Hội thi “Tài năng Âm nhạc HSSV Trường Đại học Văn hóa, Thể thao và Du lịch Thanh Hóa năm 2023”. Đề nghị các cá nhân, đơn vị liên quan nghiêm túc triển khai thực hiện./.

**KT. HIỆU TRƯỞNG  
PHÓ HIỆU TRƯỞNG**

**Đồng Hương Lan**

**KHOA ÂM NHẠC**



**Phạm Thị Hoàn Hiền**

**PHÒNG CTHSSV**



**Lê Xuân Sơn**

Thanh Hóa, ngày 7 tháng 4 năm 2023

## ĐIỀU LỆ CUỘC THI

### “TÀI NĂNG NGHỆ THUẬT HỌC SINH, SINH VIÊN” NĂM 2023

(Ban hành kèm theo Kế hoạch số: 481/KH-ĐVTDT, ngày 10 tháng 4 năm 2023 của Hiệu trưởng về việc tổ chức Hội thi “Tài năng Âm nhạc HSSV” năm 2023)

#### Điều 1. Đối tượng, hình thức đăng ký dự thi

##### 1. Đối tượng dự thi

Đối tượng tham gia Cuộc thi là tất cả học sinh, sinh viên hệ chính quy đang học tập tại Trường Đại học Văn hóa, Thể thao và Du lịch Thanh Hóa, những học sinh, sinh viên có năng khiếu, năng lực, tài năng trong lĩnh vực âm nhạc.

##### 2. Hình thức thi:

- Vòng sơ khảo: HSSV tự đăng ký dự thi tại GV chuyên ngành, Bộ môn TN-NC trực tiếp tuyển chọn,
- Vòng bán kết: Danh sách do Khoa Âm nhạc tuyển chọn (Dự kiến 25 tiết mục).
- Vòng chung kết và trao giải: Danh sách từ kết quả vòng bán kết dự kiến 15 tiết mục.

#### Điều 2. Thời gian và địa điểm

- Vòng sơ khảo: Triển khai từ ngày 08/4/2023, hoàn thành trước 12/4/2023  
(Bộ môn TN-NC chủ động tổ chức chấm, tuyển chọn các tiết mục vào vòng loại cấp khoa)

- Vòng loại: ngày 11/4/2023
- Vòng bán kết: Tối 24/4/2023
- Vòng chung kết và trao giải : Tối 11/5/2023

##### Địa điểm:

- Vòng Sơ khảo: Tại Hội trường Tầng 5- Nhà B
- Vòng bán kết, chung kết: Nhà Biểu diễn Trường Đại học Văn hóa, Thể thao và Du lịch Thanh Hóa.

#### Điều 3. Nội dung, hình thức thi.

Các tác phẩm dự thi phải đảm bảo yêu cầu:

- Chủ đề: Ca ngợi Đảng, Bác Hồ, tình yêu quê hương, đất nước, tình yêu cuộc sống, nhà trường...
- Có nội dung lành mạnh, phù hợp với văn hóa Việt Nam, thuộc danh mục các tác phẩm được Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch cấp phép lưu hành, nếu các tác phẩm nước ngoài phải có dịch lời Việt.

- Hình thức, thể loại:

+ Hát đơn ca (vòng chung kết chia làm 3 dòng: Thính phòng, Dân gian và Nhạc nhẹ)

+ Nhóm hát và nhạc: Song ca, Tam ca, Nhóm hát kết hợp với nhạc cụ....

+ Nhạc cụ, nhóm nhạc: Độc tấu, hòa tấu nhạc cụ; Biểu diễn ban nhạc, nhóm nhạc.

Chú ý:

- Khuyến khích các tiết mục có đầu tư, dàn dựng.

- HSSV hát theo nhóm nhạc, nhóm hát phải tự túc nhạc, tự lo trang phục biểu diễn, tập luyện vũ đạo...

#### **Điều 4. Tiêu chí đánh giá:**

4.1. Đối với hát đơn:

- Chất giọng.
- Kỹ thuật hát, nghệ thuật, kỹ năng biểu diễn.
- Trang phục đẹp, phù hợp.
- Khuyến khích: - Có cá tính âm nhạc (Sáng tạo, độc đáo, ấn tượng), có dàn dựng vũ đạo, múa phù hợp.

4.2. Đối với nhóm hát, nhóm nhạc.

- Chất giọng.
- Hòa giọng, phối nhạc, phối bè quyện.
- Kỹ thuật hát, nghệ thuật, kỹ năng biểu diễn.
- Trang phục đẹp, phù hợp.
- Khuyến khích: Có cá tính âm nhạc (Sáng tạo, độc đáo, ấn tượng), có dàn dựng vũ đạo, múa phù hợp.

4.3. Đối với nhạc cụ:

- Kỹ thuật ngón tốt
- Kỹ thuật trình diễn tác phẩm
- Trang phục đẹp, phù hợp.
- Khuyến khích: Có cá tính âm nhạc (Sáng tạo, độc đáo, ấn tượng),

#### **Điều 5. Các quy định khác**

1. Thí sinh có mặt tại địa điểm thi đúng thời gian quy định.

2. Thời gian biểu diễn: Thời gian biểu diễn của mỗi tiết mục không quá 7 phút. Nếu biểu diễn quá thời gian quy định sẽ bị trừ điểm theo quy định của Ban Tổ chức.

3. Trang phục, nhạc đệm, sân khấu:

- Các thí sinh dự thi tự chuẩn bị về trang phục, hóa trang, đạo cụ, nhạc đệm. Ban Tổ chức chuẩn bị Hội trường, sân khấu, âm thanh, ánh sáng (Hiệu ứng sân khấu thí sinh có thể chọn riêng. - Đối với thể loại Hát: Nếu dùng băng, đĩa nhạc đệm thay cho dàn nhạc thì không được dùng băng, đĩa đã có phần lời của bài hát (Không hát nhép).

4. Phương thức đánh giá điểm tiết mục: Các tiết mục dự thi được chấm theo thang điểm 10 và tính theo điểm thập phân (tính từ 0,1 đến 0,9). Điểm tiết mục là điểm trung bình cộng của các giám khảo chấm cho tiết mục đó.

#### **Điều 6. Ban Giám khảo**

1. Ban Giám khảo Cuộc thi gồm các thành viên là các nghệ sỹ, Giảng viên có trình độ chuyên môn, các nhà giáo có kinh nghiệm, gần gũi và am hiểu phong trào nghệ thuật của sinh viên.

2. Các thành viên Ban Giám khảo do Trưởng ban tổ chức chỉ đạo

#### **Điều 7. Cơ cấu Giải thưởng**

Gồm các giải:

\**Thể loại hát đơn:* Chia làm 3 dòng:

- Thính phòng: 1 Nhất, 1 Nhì, 1 Ba;
- Dân gian: 1 Nhất, 1 Nhì, 1 Ba;
- Nhạc nhẹ: 1 Nhất, 1 Nhì, 1 Ba.

\* *Thể loại nhóm nhạc nhóm hát:* 1 Nhất, 1 Nhì, 1 Ba.

\* *Thể loại độc tấu nhạc cụ:* 1 Nhất, 1 Nhì, 1 Ba.

Và các giải khuyến khích, giải phụ khác (nếu có).

Ban tổ chức sẽ quy định số lượng các giải thưởng cụ thể, căn cứ vào chất lượng các tiết mục, các dòng nhạc và các thể loại tham gia Cuộc thi.

#### **Điều 8: Khen thưởng, kỷ luật**

1. Khen thưởng: Ban Tổ chức căn cứ vào kết quả chấm điểm của Hội đồng giám khảo, để trao giải thưởng bằng tiền mặt cho các tiết mục nhất, nhì, ba, khuyến khích và các phụ giải khác. Tặng Giấy chứng nhận của Ban Tổ chức cho các tiết mục đạt giải trong vòng chung kết xếp hạng.

2. Kỷ luật: Bất kỳ thí sinh nào vi phạm Điều lệ, những quy định của Ban Tổ chức Hội thi, tùy theo mức độ vi phạm sẽ bị kỷ luật theo quy định của Nhà trường.

#### **Điều 9. Kinh phí**

1. Các thí sinh tham dự Hội thi chịu trách nhiệm về kinh phí tập luyện, trang phục, đạo cụ biểu diễn.

2. Kinh phí tổ chức Cuộc thi do Nhà trường chịu trách nhiệm.

3. Nguồn kinh phí tài trợ: Kêu gọi các Nhà Tài trợ là các doanh nghiệp, các Cựu Sinh viên là các Ca sĩ thành danh để trao giải thưởng các Tài năng Âm nhạc.

#### **Điều 10. Công tác tổ chức**

1. Cuộc thi đặt dưới sự chỉ đạo trực tiếp của Ban Giám hiệu Trường Đại học Văn hóa, Thể thao và Du lịch Thanh Hóa. Ban Chỉ đạo, Ban Tổ chức Hội thi do Hiệu trưởng Nhà trường ra quyết định thành lập.

2. Phòng CTCT-HSSV là đơn vị đầu mối, phối hợp với Khoa Âm nhạc và các khoa có liên quan, với Đoàn TNCS Hồ Chí Minh, Hội Sinh viên xây dựng kế hoạch báo cáo với lãnh đạo Nhà trường và trực tiếp triển khai tổ chức Hội thi.

3. Địa chỉ liên hệ với Ban Tổ chức Cuộc thi: Phòng CTCT-HSSV - Trường Đại học Văn hóa, Thể thao và Du lịch Thanh Hóa (Phòng 104-105 Nhà A), Điện thoại: 02373.717.854. Di động: 0886079188 - Cô Nguyễn Thị Hằng – Phó Trưởng phòng hoặc Cô Nguyễn Thị Bích Hồng. ĐT: 0944101838; Cô Nguyễn Thị Ánh – Thư ký khoa Âm nhạc: 0946882309); Các văn bản, tài liệu liên quan đến Cuộc thi được đăng tải trên trang web của phòng CTCT-HSSV.

### **BAN TỔ CHỨC CUỘC THI**